**III OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI**

 **WYŻSZYCH SEMINARIÓW DUCHOWNYCH**

 **pod honorowym patronatem Biskupa Elbląskiego**

 **w dniach 17 – 18. 04. 2015 r. w Elblągu**

**I Organizator**

- Wyższe Seminarium Duchowne Diecezji Elbląskiej

- Młodzieżowy Dom Kultury w Elblągu

- Fundacja Przyjaciół Wyższego Seminarium Duchownego Diecezji Elbląskiej „Amicus”

**II Cele**

- rozbudzenie wrażliwości na słowo, jego piękno i siłę przekazu

- pobudzenie aktywności twórczej kleryków

- popularyzacja literatury religijnej

- integracja społeczności kleryckiej

**III Konkurs przeprowadzony będzie w formie dwóch turniejów**

- turniej recytatorski

- turniej piosenki poetyckiej

**IV Turniej Recytatorski:**

- każdy uczestnik przygotowuje dwa utwory (jeden obowiązkowo o tematyce

 religijnej) – mogą być dwa wiersze, jeden wiersz i fragment prozy lub

 kompilacja tekstów; dopuszcza się teksty własne.

Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

**V Turniej Piosenki Poetyckiej:**

- wykonawca jest solistą, któremu może towarzyszyć mały zespół muzyczny

 ( do 4 osób)

- repertuar obejmuje – dwa utwory śpiewane – jeden o tematyce religijnej;

 wykonywane mogą być wiersze, dopuszcza się też tekst własny.

Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

**VI Seminarium może zgłosić po 2 wykonawców w każdym z turniejów.**

**VII Organizator powołuje jury, które oceniać będzie:**

- dobór repertuaru

- kulturę słowa

- interpretację

- zgodność muzyki z tekstem

- ogólny wyraz artystyczny

**VIII Zgłoszenia prosimy nadsyłać drogą elektroniczną lub tradycyjną na adres**: Wyższe Seminarium Duchowne Diecezji Elbląskiej, ul. Bożego Ciała 10, 82-300 Elbląg z dopiskiem „konkurs recytatorski”;

e – mail: rektorat@wsdelblag.pl  **do dnia 02. 04.2015 r.**

**IX Organizatorzy ufundują nagrody i wyróżnienia.**

**X Organizatorzy zapewniają zakwaterowanie i wyżywienie. Koszty akredytacji wynoszą 40 zł.**

 **KARTA ZGŁOSZENIA**

Imię i nazwisko ……………………………………………………………..

Rodzaj Turnieju …………………………………………………………….

Repertuar …………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………..

Seminarium ………………………………………………………………….

W przypadku Turnieju Piosenki Poetyckiej proszę podać skład zespołu muzycznego i potrzeby techniczne.